

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.

Решение Ученого совета от "26" 03 2021г
Протокол № 19

с учёт. от 26.08.2021г (протокол №1)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Инструменты эстрадного оркестра

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год набора 2021, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.04.01 Оркестровый класс, инструментоведение: оркестровый класс
				[2]	УП.01.02 Оркестровый класс
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры
				[4]	ПД.02 История
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.04.01 Оркестровый класс, инструментоведение: оркестровый класс
				[4]	УП.01.02 Оркестровый класс
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.06 Изучение дополнительных инструментов
				[4]	УП.01.01 Ансамбль
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[5]	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)
6	Экз	Комплексный экзамен	6	[5]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
9	Экз	Комплексный экзамен	7	[6]	МДК.01.04.01 Оркестровый класс, инструментоведение: оркестровый класс
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика
10	Экз	Комплексный экзамен	7	[6]	УП.01.01 Исполнительская практика
				[7]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[6]	УП.01.02 Оркестровый класс
				[7]	ОП.03 Сольфеджио
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[7]	ОП.05 Гармония
				[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[7]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
14	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.05 Гармония
				[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
				[8]	ОП.09 Культура речи и этика делового общения
16	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.11 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
17	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[8]	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)
				[8]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[8]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[8]	УП.01.02 Оркестровый класс
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[8]	МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
				[8]	МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом
				[8]	УП.03.01 Работа с эстрадным оркестром
				[4]	БД.04 Естественное знание
				[4]	БД.10 Астрономия

	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 11.	ОК 12.	
		ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.
		ПК 2.7.	ПК 2.8.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	ПК 3.4.								
	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.		
	Защита выпускной квалификационной работы	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.										
	Подготовка к государственному экзамену														
	Проведение государственных экзаменов	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.		
ПК 1.4.		ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.			
ПК 3.3.		ПК 3.4.	ОК 11.	ОК 12.	ПК 2.7.	ПК 2.8.									

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - инструменты эстрадного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов цикла ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводятся расщепленно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится расщепленно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОД и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия. Требующие сопровождение концертмейстера. Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. Выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром", 4. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ " 24 " 03 2021 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 24 " 03 2021 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 9 " 24 " 03 2021 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 19 " 02 2021 г. директор _____ /М.В. Шенников Н.С./